

Queste case londinesi sono semplici abitazioni affiancate su più piani. La planimetria, con due vani per piano e scala ad una rampa, è la più diffusa tra le abitazioni di città di quel tempo. Le facciate presentano una serie di varianti che rappresentano alla perfezione l'approccio neoclassico alla composizione dei prospetti. Le case affacciano su Bedford Square e sono state costruite da W. Scott e R. Grew nel 1776.

<p>1 Facciata con mattoni a vista. Uniche decorazioni la cornice della porta e una fascia marcapiano.</p>	<p>2 Compare un arco bugnato a segnalare in maniera decisa l'ingresso. Il cornicione presenta una sporgenza.</p>	<p>3 Il piano terreno è bugnato, compaiono due piastri a decorare l'ingresso. In sommità cornicione con balaustra.</p>	<p>4 Compare un frontale di tempio applicato alla facciata in mattoni. Il timpano nasconde parte del tetto.</p>

<p>Tutti le composizioni possono essere combinate tra loro per decorare edifici più grandi (ad esempio 3+4+3).</p>	<p>Facciata semplice</p>	<p>Basamento e cornice marcata al sottotetto</p>	<p>Cornici marcapiano</p>
<p>Trabeazione al basamento</p>	<p>Bugnato alla base e colonne in sommità</p>	<p>Pilastri a tutta altezza</p>	

A. Palladio 1565
Loggia del Capitano (Italia)

T. Jefferson 1769
Casa a Monticello (Stati Uniti)

D. Agrest, M. Gandelsonas 1981
Casa di vacanza (Stati Uniti)