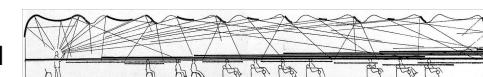


Se la sala di lettura, priva di finestre, favorisce la concentrazione diverso invece è il piccolo auditorium collocato nel corpo di fabbrica più stretto ed allungato che, con le sue ampie finestre, consente di spaziare con lo sguardo sul parco circostante.

Questa cura nel ridefinire gli spazi dei suoi edifici in funzione dell'uso e dell'utenza è uno dei pilastri dell'architettura organica di Aalto



La biblioteca di Viipuri è una delle prime opere di Alvar Aalto che si aggiudica il concorso per la sua costruzione nel 1927.

L'edificio è formato da due blocchi accostati e sfalsati tra loro.

Il blocco più grande comprende sale di lettura, biblioteca per ragazzi, sala riviste e giornali e la zona prestiti; il blocco più piccolo, di forma allungata, comprende un archivio, un piccolo auditorium e gli uffici.

Per risaltare tra gli alberi del parco, l'edificio è tutto intonacato di bianco, salvo gli accessi, in pietra naturale azzurrina.

La sala lettura è su due livelli elegantemente raccordati da una scala a doppia percorrenza che permette il transito tra deposito, il banco di controllo e zona lettura.

Questo sfalsamento di piani è un tema ricorrente nelle architetture di Aalto ed è stato definito "sezione libera".

Per quanto riguarda l'illuminazione il sole non irraggia direttamente sulla sala di lettura ma passa attraverso 57 lucernari di forma circolare distribuiti sulla copertura dell'edificio principale; questo permette di non usare finestre e lasciare libere le pareti per gli scaffali dei libri.

Questa luce diffusa è particolarmente utile al lettore, che può sedersi dovunque senza avere l'inconveniente dell'ombra o del riflesso.

L'illuminazione elettrica è stata progettata in analogia alla luce naturale.

I lucernari illuminano i libri senza creare zone d'ombra, anche quando una persona resta in piedi davanti agli scaffali.

Il soffitto ondulato dell'auditorium, formato da sottili listelli di legno rosso, era stato ideato per far sì che l'acustica risultasse ottimale qualunque fosse la posizione dell'oratore.

La biblioteca di Viborg oggi è gravemente deteriorata a causa della mancata manutenzione e rischia seriamente il crollo.